

INDICE DEL VOLUME

<i>Prefazione</i> di MARINA CAFFIERO	VII
<i>Introduzione</i> di SERENA DI NEPI.....	XI

TRA RACCOLTE D'ARTE E SCRITTURE

MICHELA ANDREATTA <i>Tra la pagina e la pietra: di due auto-epitaffi ebraici del rabbino veneziano Leon Modena (1571-1648)</i>	3
ANDREA TRENTINI <i>Il libro in arabo come strumento di proselitismo: fonti e orientamenti della produzione arabistica a Roma e in Italia nella prima età moderna....</i>	17
VALENTINA COLONNA <i>Oggetti 'curiosi'. L'arte islamica a Roma</i>	43
BARBARA KARL <i>Al crocevia: oggetti dal mondo islamico nelle collezioni asburgiche tra Cinque e Seicento</i>	71

CULTURA E SOCIETÀ: INCONTRI INASPETTATI

CARMELINA GUGLIUZZO <i>Mescolanze di mare: musulmani e cristiani nel Mediterraneo moderno (XVI-XVII secc.)</i>	91
FELICITA TRAMONTANA <i>Ebrei e missionari cattolici nella Palestina ottomana del XVII secolo</i>	111

MASSIMO MORETTI

*Dalle «pancacce» ai piatti. Percezioni e rappresentazioni del Turco
nella cultura popolare italiana del Cinquecento*..... 131

SERENA DI NEPI

*I turchi in sinagoga? Una riflessione sull'identità e sugli strumenti
dell'auto-rappresentazione sociale nel ghetto di Roma (XVIII-XIX secc.)* 169

Indice dei nomi 195